



Facoltà Valdese
di Teologia

A.A. 2023/2024

Corso a blocchi

Giovedì
(ore 11-13,00 e 14-16,00)

Venerdì
(9-11,00)

14-15 marzo

21-22 marzo

11-12 aprile

18-19 aprile

AULA B
(Facoltà Valdese di Teologia)
o/e
ONLINE (ZOOM)

Peter Ciaccio

Pastore metodista (Trieste)

Quota d'iscrizione: € 100
Per il singolo corso

Oppure

€ 270 per la Formula "All you can
learn" che permette di frequentare tutte le
iniziative indicate nel Catalogo dei corsi,
che si può scaricare dal sito della
Facoltà

Corso gratuito per gli iscritti al corso di LSBT



CORSO

INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA POP

Il corso introdurrà gli/le studenti all'analisi teologica dei fenomeni culturali di massa, finalizzata alla comprensione e al dialogo. L'obiettivo del corso sarà, infatti, la riscoperta della relazione complicata tra teologia cristiana e cultura pop, fatta di reciproci stimoli, influenze, provocazioni e sfide, tenendo a mente che né la teologia né la cultura devono essere appannaggio di una casta di tipo sacerdotale. L'articolazione del corso prevede un lavoro iniziale per una definizione condivisa di "teologia pop", la trattazione di alcuni esempi di opere artistiche, musicali, letterarie e cinematografiche e, in conclusione, una restituzione da parte degli/le studenti di un elaborato in forma scritta, che sarà presentato e discusso nel gruppo.

Bibliografia:

Robert L. Short, *Il vangelo secondo Charlie Brown*, trad. di Claudio Bertolotto, Gribaudi, Milano 1997.

Brunetto Salvarani, *Il Vangelo secondo i Simpson: da Bart a Barth*, Claudiana, Torino, 2018.

Peter Ciaccio, *eVangelo, iGod & personal Jesus: districarsi tra social, tecnologia e liquidità*, Claudiana, Torino, 2022.

Il corso sarà offerto anche online.
Le credenziali d'accesso vanno richieste alla segreteria all'atto dell'iscrizione